



Federazione Italiana
Teatro Amatori
COMITATO PROVINCIALE DI TREVISO

PERCORSO DI AVVICINAMENTO AL TEATRO per lo spettatore 2006

Relatori:

prof. Giuliano Polato
prof.ssa Annita Lavezzo

ingresso gratuito

Sovente capita di assistere a spettacoli teatrali e di chiedersi il perché di un certo accadimento scenico, il come della sua genesi, il motivo di alcune scelte, sia di ordine registico, che attorale che, innanzitutto, autorale. E spesso accade di non avere o non trovare le risposte più adatte alle nostre domande.

Il Teatro non è semplice e pura spettacolarizzazione di un evento, sia pure fantastico, il teatro è una splendida macchina del tempo che realizza i sogni: ma il sogno, come dice Artemidoro, è *“ciò che dice l'Essere, il Vero”* non è fuga dalla realtà, ma, anzi, anticipatore, profeta di essa. Ed è anche molto altro.

E' anche per questi motivi che si intende proporre un percorso come questo, così che lo spettatore sia dotato di alcuni degli strumenti minimi necessari a comprendere ciò che avviene sulla scena. Tale percorso si articola in alcune tappe che prevedono una serie di tre incontri – conversazioni, guidati da appassionati “esperti” del settore, durante i quali si “chiacchiererà” sull'argomento, affrontando anche testi ed autori presenti nel cartellone della Rassegna di Prosa 2006 del Teatro Sociale.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Venerdì 20 ottobre – ore 20.30

Venerdì 10 novembre – ore 20.30

Venerdì 1 dicembre – ore 20.30

Storia del Teatro

Nascita del teatro:
quando, come, perché – Il teatro antico

Rinascita del Teatro:
il teatro medioevale e rinascimentale

Il teatro moderno
Il teatro contemporaneo
Quale futuro per il teatro

L'Attore

Storia e teoria

Lo Spettacolo

Sue componenti
I luoghi
La regia

La letteratura drammatica

Il testo teatrale: sue caratteristiche
Linee generali della sua storia