

# Stagione di ProSA 2006

## Teatro Sociale

Via Garbizza, 5 - Treviso

**Sabato 14 ottobre**

**Teatro d'Arte Rinascita - Paese (TV)**

**SIOR TODARO BRONTOLON**

*di Carlo Goldoni*

Teodoro, "tradotto" in Todero, era il più rustico uomo del mondo, scontroso e difficile, che lasciò di sé grande fama a tal punto che a Venezia un brontolone, ancor oggi, lo si chiama sempre Todaro Brontolon! Non vi è niente di più fastidioso e di più molesto alla società di un uomo che brontola sempre; cioè che trova a dire su tutto, che non è mai contento di nulla, che tratta con asprezza, che parla con arroganza e si fa odiare da tutti. Todero, in questa commedia, non è brontolon solamente, ma avaro e superbo. Teodoro è un ricco mercante che tiene nella più dura ed umiliante soggezione il figlio Pellegrin e la nuora Marcolina, con una figlia da marito: Zanetta. Desiderio è il commesso del "despota assolto" di questa famiglia, suo favorito e uomo di fiducia; uomo scaltro e malvagio s'è impadronito dell'animo del vecchio e domina in casa quanto il padrone. Quell'impertinente commesso spinge così avanti l'impudenza che induce Teodoro ad accordare in sposa Zanetta a un suo figlio di nome Nicoletto, all'insaputa dei genitori di lei. A quell'estremo atto di insensata autorità del padrone e di sfrontatezza del commesso, Marcolina non sa più trattenersi: è madre, è moglie, riesce a scaldare l'indolenza del marito... sociale.

**Sabato 21 ottobre**

**Lo Scrigno – Vicenza**

**L'OSPITE INATTESO**

*di Agata Christie*

E' una notte senza luna. Il buio e la nebbia fanno da cornice ad un silenzio quasi irreali. Ad un tratto si sentono due spari ravvicinati di arma da fuoco...

"L'Ospite inatteso" è un giallo travestito da dramma, che Agatha Christie scrisse in sole quattro settimane. Si tratta di un'opera originale, scritta per il teatro e successivamente trasposta a romanzo da Charles Osborne, che la Christie non aveva tratto da nessun'altra opera precedente. E' certamente una delle sue commedie migliori, il dialogo è secco ed efficace, la trama è piena di sorprese, pur non essendo particolarmente complessa. Con questo giallo, Agatha Christie dimostra una profonda verità, e cioè che non si deve mai credere a ciò che si vede.

**Sabato 4 novembre**

**Tarvisium teatro di Treviso**

**UNA PRESTAZIONE ECCEZIONALE ovvero "IL PAPOCCHIO"**

*di Samy Fayad*

Nello studio dell'avvocato Alfonso Russolillo, professionista razionale e deduttivo, le vicende della famiglia Adinolfi alle prese con gli improvvisi sviluppi di una controversa paternità, si susseguono e si intrecciano con gli umori della cognata Margherita - che insegue da vent'anni una pratica di pensione - e con le pretese del comitato dei festeggiamenti di S. Cipriano - che reclama un sostanzioso indennizzo per la errata fornitura della statua del santo. Al termine della commedia movimentata e densa di colpi di scena molte certezze dell'avvocato non saranno più tali.

**Sabato 11 novembre**  
**Gruppo Amici del Teatro – Roncade (TV)**  
**I DADI E L'ARCHIBUGIO**  
*di Alfredo Balducci*

In un periodo storico indefinito due compagnie di ventura stanno per scontrarsi. La prima è stata ingaggiata dal signore del castello di Boslavo che ha deciso di non pagare più le tasse al re dal quale dipende: la seconda, al soldo del re, dovrebbe espugnare il castello per ricondurre il ribelle ai suoi doveri. Tutto è pronto per l'azione ma... a trionfare, questa volta, saranno ben altri ideali! Certo, il riassunto della trama non rende merito a tutti i personaggi caricaturali che ne fanno parte, nè alle scene che essi movimentano con comica arguzia e trovate paradossali. Scritta nel 1952, per il tono canzonatorio e pungente con cui l'autore ha descritto un mondo militaresco che per natura dovrebbe essere eroico e che invece mostra le proprie miserie con atteggiamenti millantatori, la commedia è stata subito tacciata da antimilitarismo e per questo non rappresentata per anni. Ma gli argomenti trattati, l'assoluta reale rispondenza al vero di personaggi, di atteggiamenti e di situazioni al limite dell'assurdo e del paradossale rendono avvincente e attuale questa commedia, evidenziando la povertà, l'assurdità, il grottesco della guerra, collocandola in un mondo irrealista, che poi è anche il nostro mondo, di tutte le epoche, di tutti i luoghi!

**Sabato 25 novembre**  
**TrevisoTeatro - Treviso**  
**LA FORTUNA SI DIVERTE**  
*di Athos Setti*

Una vincita al lotto fa sempre piacere. Ma quando i numeri fanno ammattire è un'altra cosa. Di qui lo sprigionarsi delle divertenti situazioni che portano il protagonista, Alfredo Sessola, a cambiar vita a prezzo di un infausto presagio che diventerà il filo tragicomico della vicenda. Commedia brillante e quanto mai attuale, in tempi in cui i numeri vincenti del lotto si comprano a "buon mercato" e la scalata ad una più elevata posizione sociale va spesso a scapito delle genuinità e semplicità del nostro vivere quotidiano.

**Sabato 2 dicembre**  
**Teatro delle Lune - Montebelluna (TV)**  
**CHIAVE PER DUE**  
*di J. Chapman & D. Freeman*

Che cosa può fare una splendida quarantenne, intensamente femminile, divertente e simpatica, fallito il matrimonio con un uomo rozzo e violento, per continuare a vivere degnamente e godersi la vita? Semplice: dare la chiave della propria casa a due uomini benestanti e farsi mantenere contemporaneamente da entrambi, donando loro in cambio le proprie grazie naturalmente uno all'insaputa dell'altro.

**ORARIO INIZIO SPETTACOLI: ORE 21.00**

**PREZZI AL PUBBLICO - RASSEGNA DI PROSA 2006**

**Abbonamenti**

Interi .....Euro 28

Ridotti .....Euro 20

*(Riduzioni fino ai 12 anni, oltre i 65 anni, militari)*

Prevendite dal 02/10 al 14/10

*Presso la segreteria FITA*

*tutti i giorni esclusa la domenica dalle **16.00** alle **19.00**  
e durante gli orari di apertura ordinaria della segreteria.*

**Biglietti**

Interi .....Euro 7

Ridotti .....Euro 5

*(Riduzioni fino ai 12 anni, oltre i 65 anni, militari)*

Prevendite

*Presso la segreteria FITA*

**giovedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00**

*e durante gli orari di apertura ordinaria della segreteria.*

*Presso il botteghino del Teatro*

*il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00*

**E' possibile effettuare prenotazioni telefoniche**

**Per Informazioni e prenotazioni:**

**Segreteria FITA - Via Garbizza, 11 - TREVISO**

**Tel./fax 0422 542317 - cell. 340 4702693**

*Orario Segreteria:*

**Lunedì e sabato dalle 10.00 alle 12.00**

**Mercoledì dalle 16.00 alle 18.00**